

Sprawozdanie Komisji Rewizyjnej
Polskiego Stowarzyszenia Jazzu Tradycyjnego z siedzibą w Częstochowie
za rok 2025

Był to rok szczególny w działalności Stowarzyszenia, z racji zmiany jego wieloletniego Prezesa i wymiany części Zarządu.

Analizując sprawozdanie finansowe sporządzone przez firmę podatkowo- rachunkową za rok 2025 , w porównaniu do roku 2024, stwierdza się, że poszczególne elementy bilansu utrzymują się na zbliżonym poziomie. Na podkreślenie zasługuje fakt, że inwestycje krótkoterminowe tj. gotówka w kasie i na rachunkach bankowych nie zmienia się, zapewniając stabilność finansową Stowarzyszeniu. Analiza wydatków potwierdza ich celowość i rzetelność.

Celowym wydaje się, zgodnie z wysuniętą na jednym z zebrań członków PSJT sugestią, przedstawienie wszystkim jak bilansują się koncerty klubowe, festiwal Hot Jazz Spring oraz Drynda Jazz Festival (w zakresie dotyczącym PSJT), czy ile wynoszą koszty obsługi księgowej, działalności biurowej w odniesieniu do składek członkowskich.

W kwestii merytorycznej należy szczególnie podkreślić uwieńczone powodzeniem starania obecnego Zarządu w poszukiwaniu nowego lokalu na koncerty organizowane przez PSJT. Dobór wykonawców koncertów, rozszerza paletę prezentowanych kierunków muzyki jazzowej. Zaleca się w tym temacie szerszą konsultację z członkami Stowarzyszenia.

Komisja Rewizyjna nie dopatrzyła się działań Zarządu sprzecznych z postanowieniami statutu czy zasadami gospodarności.

W związku z tym Komisja Rewizyjna wnioskuje do Walnego Zebrania Członków o udzielenie absolutorium Zarządowi Polskiego Stowarzyszenia Jazzu Tradycyjnego z siedzibą w Częstochowie za okres 2025 roku.

Członkowie Komisji Rewizyjnej:

1. Marian Cichoń



2. Joanna Gałązkowska-Wieczorek



3. Jarosław Stypka

