

SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI
POLSKIEGO STOWARZYSZENIA JAZZU TRADYCYJNEGO
Z SIEDZIBĄ W CZĘSTOCHOWIE
ZA ROK 2025

W styczniu 2025 roku dokonano weryfikacji listy członków PSJT. Stowarzyszenie liczyło na początku roku 117 członków, co jest wzrostem o 2 osoby w porównaniu do końca 2024r.

Od nowego roku koncerty w dalszym ciągu odbywały się w restauracji „La Gondola”, która zgodziła się bezpłatnie udostępnić lokal, zarówno na koncerty główne jak i jam session (kontynuacja działalności od września 2024).

Miesiąc koncertowo rozpoczął się 8 stycznia koncertem głównym zespołu *PasiBrzuchy*. Kolejne koncerty główne to występ *Often Hides Quartet* w lutym, *Dixie Fellows* w marcu i kwintetu *Paweł Palcowski Quintet* w kwietniu.

W dniu 19 marca 2025 roku odbyło się Walne Zebranie Sprawozdawcze za rok 2024 rok oraz Zebranie Wyborcze związane z upływem kadencji Zarządu. W konsekwencji przeprowadzonych wyborów Prezesem został pan *Kamil Krakowiak*. Dokonano również wyboru nowych członków zarządu PSJT na dwuletnią kadencyjność zarządu.

Majowy koncert zespołu – *Latorre / Krzemiński / Skolik Trio* był ostatnim przed najważniejszym przedsięwzięciem muzycznym *Polskiego Stowarzyszenia Jazzu Tradycyjnego*, jakim była współorganizacja z *Filharmonią Częstochowską* w dniach 06 – 08.06.2025 – XX *Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego Hot Jazz Spring*.

Nagrodę Honorowego Swingującego Kruka otrzymał na nim *Siergiej Wowkotrub* członek stowarzyszenia PSJT. On też, ze swoim *Siergiej Wowkotrub Quartet*, był wykonawcą tradycyjnego koncertu laureata nagrody. Ponadto na scenie filharmonii wystąpili: *Five O’Clock Orchestra* wraz z *Orkiestrą symfoniczną Filharmonii Częstochowskiej* wykonana została „*Suita nowoorleańska*”.

Natomiast na jam session w Domu Rzemiosła wystąpił zespół *Leliwa Jazz Band* z *Dorotą Curyłto*. W drugim dniu festiwalu w MDK Częstochowa wystąpił *South Silesian Brass Band* i *Dariusz Ziółek Quintet*, wieczór zakończył jam session w Red PUB występ *Dixie Company*. Festiwal zakończył się tradycyjnie piknikiem, który jednak ze względu na warunki atmosferyczne został przeniesiony z ulicy Jazzowej na którym zagrała słowacka formacja *Funny Fellows*. Na sukces organizacyjny przedsięwzięcia złożył się wkład pracy wielu członków starego i nowego zarządu PSJT.

Miesiące letnie upłynęły na poszukiwaniu nowego lokalu dla prowadzenia działalności koncertowej PSJT po zakończeniu współpracy z restauracją „La Gondola”.



Nową siedzibą został *Pub Sportowy Fabryka Rowerów*, który zgodził się bezpłatnie udostępnić lokal, zarówno na koncerty główne jak i jam session i możliwość przeniesienia do klubu fortepianu.

W dniu 23.08.2025 tradycyjnie po wakacjach zorganizowana została w Rybnie k. Kłobucka wspólnie z *Gospodarstwem Drynda*, IV edycja „*Drynda Jazz Festival*”.

Zagrały na nim zespoły *Five O'Clock Orchestra*, *French Jazz Project* i *The Dixie Fellows*.

Oficjalną inauguracją nowego sezonu koncertowego 3 września w *Pub Sportowy Fabryka Rowerów* był występ *Dixie Vibe*.

Październik to koncert zespołu *KnedLove*, *Duet Amelia Pinderak & Michał Rorat* oraz tradycyjnie w dniu 28.10.2025 – *Jazzowe Tadeuszki*.

W listopadzie na klubowej scenie koncertowej wystąpili – *Magdalena Syposz* z zespołem (*Jazzowe Zadyszki*) i duet *Sebastian Ruciński & Tomasz Wójcik* oraz w grudniu zespół *Mulasta Trio*

Grudzień zakończyła wigilia klubowa, która zgromadziła ponad 60 osób, co jest świadectwem integracji członków PSJT.

Ogółem w 2025 roku Polskie Stowarzyszenie Jazzu Tradycyjnego zorganizowało 12 koncertów głównych i ok. 30 jam session. Na tych ostatnich wystąpiło wielu muzyków i solistów współpracujących z klubem jazzowym.

W ciągu 2025 roku w ramach działań klubowych Zarząd PSJT odbył 12 posiedzeń, na których podjęto 7 uchwał.

Na koniec 2025 roku Polskie Stowarzyszenie Jazzu Tradycyjnego liczyło 117 członków.

**Polskie Stowarzyszenie
Jazzu Tradycyjnego**

Kamil Krakowiak
PREZES

