**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI**

**POLSKIEGO STOWARZYSZENIA JAZZU TRADYCYJNEGO**

**Z SIEDZIBĄ W CZĘSTOCHOWIE**

**ZA ROK 2021**

Początek 2021 roku to w dalszym ciągu okres, w którym panująca pandemia koronawirusa determinowała działalność Stowarzyszenia. Ze względu na obostrzenia sanitarne wstrzymane były wszystkie koncerty jak i spotkania klubowe członków PSJT. Odbyły się natomiast dwa posiedzenia Zarządu, na których podjęto uchwały o przyznanie godności członka zwyczajnego Polskiego Stowarzyszenia Jazzu Tradycyjneg Ewie Kaczorek i Katarzynie Krakowskiej oraz o zwołaniu Nadzwyczajnego Walnego Zebrania Wyborczego oraz Walnego Zebrania Sprawozdawczego za rok 2020 Członków Polskiego Stowarzyszenia Jazzu Tradycyjnego z siedzibą w Częstochowie na dzień 21 maja 2021 roku.

Wobec rezygnacji z funkcji urzędującego Zarządu, co zostało potwierdzone na Nadzwyczajnym Walnym Wyborczym Zgromadzeniu Członków PSJT przez dotychczasowego Prezesa Włodzimierza Gidzielę, wystąpiła konieczność wybrania nowych władz Stowarzyszenia. W wyborach na Prezesa Stowarzyszenia zostały zgłoszone dwie kandydatury: Tadeusza Orgielewskiego i Włodzimierza Gidzieli. W wyniku głosowania nowym Prezesem PSJT został Tadeusz Orgielewski. Ponieważ wybory nowego Zarządu Stowarzyszenia odbyły się w trakcie trwającej kadencji wszystkich organów statutowych Stowarzyszenia, jego członkowie podjęli uchwałę o wyborze nowych władz na okres 2 lat, to jest do zakończenia czteroletniej, bieżacej kadencji. Nowo wybrany Prezes PSJT Tadeusz Orgielewski zaproponował kandydatury do nowego Zarządu w osobach: Siergieja Wowkotruba, Mariana Cichonia, Mirosławy Jawor i Jarosława Stypki , co zostało zatwierdzone w wyniku głosowania przez członków Stowarzyszenia. Dokonano również zmiany w składzie Sądu Koleżeńskiego , w którym ustąpującego Jarosława Stypkę zastąpił Zbigniew Smakowski.

Na swym pierwszym posiedzeniu 25.05.2021 roku Zarząd osobom ze swego grona przydzielił następujące funkcje : Prezes Stowarzyszenia - Tadeusz Orgielewski Wiceprezes Stowarzyszenia - Siergiej Wowkotrub

Skarbnik - Marian Cichoń

Sekretarz - Jarosław Stypka

Członek Zarządu - Mirosława Jawor

Po dokonaniu stosownych zmian w KRS-ie Zarząd podjął decyzję o zrezygnowaniu z konta w Banku Ochrony Środowiska i założeniu, na korzystniejszych warunkach, konta w mBanku. Z podobnych powodów zmieniono firmę obsługującą Stowarzyszenie pod względem księgowym na Kancelarię Podatkowo-Rachunkową Parkitny Jabłońska z siedzibą w Katowicach.

W czerwcu 2020 r. przeprowadzono rozmowy z Dyrekcją Filharmonii Częstochowskiej na temat możliwości dlaszego korzystania z sali, w której odbywały się koncerty w poprzednich latach. Ze względu na plany nowej dyrekcji filharmonii dotyczące tejże sali, dostaliśmy jedynie zgodę na korzystanie do końca września z pomieszczenia, w którym były zgromadzone środki ruchome będące własnością PSJT. Zdecydowano o wznowieniu po długiej przerwie działalności muzycznej poprzez zorganizowanie koncertu plenerowego w sąsiedztwie budynku filharmonii. Również w czerwcu podjęto uchwałę o przyjęciu w poczet członków PSJT Joanny Gałazkowskiej-Wieczorek.

 Lipcowy „Happening w 50 rocznicę śmierci Louisa Armstronga” był imprezą, na której po przeszło rocznej przerwie mogliśmy usłyszeć muzykę dixielandową na żywo. Trzon występującego zespołu stanowili członkowie *Five O’Clock Orchestra* z Tadeuszem Orgielewskim na czele. Wysoka frekwencja i gorące przyjęcie publiczności było dowodem na zapotrzebowanie w Częstochowie na ten rodzaj muzyki.

W sierpniu trwały przygotowania organizacyjne do przeniesionego z wiosny na początek września festiwalu Hot Jazz Spring. Ze względu na trudną sytuację gospodarczą w kraju spowodowaną pandemią pozyskano mniej niż oczekiwano sponsorów. Wbrew wcześniejszym deklaracjom nie została nam udostępniona na jam session sala w fiharmonii, wobec czego wybór padł na kawiarnię „Alternatywy 21” na Starym Rynku. Również w sierpniu przyjęto uchwałą Zarządu w poczet członków aspirantów Wandę Życińską i Kamila Krakowiaka.

W dniach 03-05.09.2021 r. pod auspicjami PSJT odbyła się XVI edycja festiwalu Hot Jazz Spring. Podczas koncertów na scenie filharmonii wystąpili: z towarzystwm orkiestry Filharmonii Częstochowskiej holenderski skrzypek Tim Kliphuis, któremu wręczono statuetkę Honorowego Swingującego Kruka, *Siergiej Wowkotrub Gypsy Swing Quartet* oraz w drugim dniu zespół *Five O’Clock Orchestra* i amerykańska wokalistka Dorrey Lin Lyles z zespołem *Berlin Blues Allstar Band*. Ponadto w pierwsze dwa dni miały miejsce jam session, na których zaprezentowali się między innym *Darek Ziółek Swing Collective* oraz *Tador Swingtet* Tadeusza Orgielewskiego. Festiwal zakończył „Piknik na ulicy Jazzowej”, na którym przy udziale licznej publiczności zagrał zespół *sKwartet*.

Polskie Stowarzyszenie Jazzu Tradycyjnego po przerwie wakacyjnej pozostawało bez lokalu, w którym mogłyby odbywać się koncerty. W związku z tym po rozmowach z właścicielem restauracji Tori Romanem Radeckim uzgodniono, że w pierwsze środy każdego miesiąca będą się odbywały tzw. koncerty główne na dużej sali, natomiast w pozostałe środy dostajemy do swojej dyspozycji małą salę. Staje się ona w ten sposób siedzibą Klubu Five O’Clock. We wrześniu udekorowno małą salę akcentami muzycznymi i rozpoczęto cykl koncertów. Wystąpili w nich między innymi: Tadeusz Orgielewski, Siergiej Wowkotrub, Wiesław Augustyn, Andrzej Wardęga, Eugeniusz Kerry Marszałek, Justyna Królak, Janusz Sołtysik, Dominik Ordon i Anetta Wilczyńska.

Na dużej sali miały miejsce dwa koncerty, na których wystąpili pianista Wojciech Kamiński i trębacz a zarazem wokalista Mark Sheperd (październik) oraz pianista Sebastian Łobos i wokalistka Natalia Szczypuła (listopad). Ponadto 28.10.21 r. odbyły się tradycyjne już Tadeuszki Jazzowe, na których zagrały zespoły *Five O’Clock Orchestra* oraz *Siergiej Wowkotrub Gypsy Swing* *Quartet*. Impreza była połączona z 10- leciem istnienia Stowarzyszenia, co zostało uhonorowane ofiarowaniem przez Prezydenta Miasta Częstochowy okolicznościowego okazałego dyplomu. Powracająca fala pandemii koronowirusa spowodowała, że w połowie listopada Zarząd PSJT podjął trudną decyzję o zawieszeniu koncertów do końca 2021.

Na kolejnych zebraniach Zarządu podjęto uchwały o:

- nadaniu tytułu członka zwyczajnego PSJT Joannie Gałązkowskiej-Wieczorek

- udzieleniu pomocy pieniężnej w wysokości 1 tys. będącemu w trudnej sytuacji materialno-zdrowotnej jednemu z członków PSJT

- nadawaniu tytułu członka zwyczajnego Stowarzyszenia członkom regularnie opłacającym składki i uczestniczącym aktywnie w koncertach i spotkaniach organizowanych przez PSJT przez minimum dwa lata.

W grudniu Prezes PSJT Tadeusz Orgielewski wygłosił na Uniwersytecie Trzeciego Wieku w Częstochowie wykład „Spotkanie w Nowym Orleanie” popularyzujący muzykę dixielandową.Ponadto staraniem członków PSJT ukazał się 13 –stronicowy kalendarz poświęcony częstochowskiemu zespołowi *Five O’Clock Orchestra*. Zmodyfikowano również stronę internetową PSJT, na której (podobnie jak na facebooku) Jadwiga Stypka umieszcza wszelkie informacje związane z działalnością Stowarzyszenia.

Do tematów, których nie udało się w pełni rozwiązać, należy sprawa pozostawionego w obiekcie filharmonii fortepianu. Pan Roman Radecki uzależnił jego sprowadzenie do restauracji Tori od sprzedaży stojącego tam starego instrumentu, na którego nie znaleziono dotychczas nabywcy. Ponadto klub nie dysponuje w restauracji Tori miejscem, w którym można by przechowywać sprzęt nagłaśniający oraz instrumenty, dlatego każdorazowo są one przywożone i wywożone po koncercie.

 Ogółem w 2011 roku w ramach działań statutowych Zarząd Stowarzyszenia PSJT odbył 6 posiedzeń, na których podjęto 7 uchwał. Stan członków PSJT na koniec 2021roku to 91 osób.