**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI**

**POLSKIEGO STOWARZYSZENIA JAZZU TRADYCYJNEGO**

**Z SIEDZIBĄ W CZĘSTOCHOWIE**

**ZA ROK 2023**

Od stycznia roku 2023, po kilkuletnich ograniczeniach spowodowanych epidemią koronawirusa, Stowarzyszenie wróciło do normalności w zakresie organizacji koncertów i cieszących się dużym zainteresowaniem jam session.

W lutym dokonano weryfikacji listy członków PSJT, w następstwie czego skreślono cztery osoby, a jedną przyjeto. Rezygnację z udziału w Komisji Rewizyjnej złożył jeden z jej czlonków, ale Zarząd postanowił nie uzupełniać jej składu przed Walnym Zebraniem. Kolejne dwie osoby przyjeto do PSJT w marcu. W tymże miesiącu zarząd podjął uchwałę o przyznaniu tytułu Członka Honorowego Polskiego Stawarzyszenia Jazzu Tradycyjnego panu RomanowI Radeckiemu, w uznaniu jego zasług dla Stowarzyszenia w okresie wieloletniej współpracy.

W miesiącu kwietniu odbyło się Walne Zebranie Sprawozdawcze za 2022 rok oraz Zebranie Wyborcze związane z upływem kadencji Zarządu. W konsekwencji przeprowadzonych wyborów Prezesem został uprzednio sprawujący już tą funkcję pan Tadeusz Orgielewski. Dokonano również dwóch istotnych zmian w statucie PSJT, zmieniając z czteroletniej na dwuletnią kadencyjność zarządu oraz wykreślono akapit mówiący o konieczności zatwierdzania przez Walne Zebranie, członków zarządu dokooptowanych do niego w czasie kadencji.

W maju skreślono z listy członków kolejne sześć osób z powodu nieuiszczenia składek członkowskich. Podjęto również decyzję o przygotowaniu nowych legitymacji członkowskich.

Miesiąc czerwiec został zdominowany przez duże wydarzenie, jakim była osiemnasta już edycja festiwalu HOT JAZZ SPRING. Festiwal został zorganizowany we współpracy z Filharmonią Częstochowską. Podczas inauguracyjnego koncertu wyróżnienie Honorowego Swingującego Kruka otrzymał pianista Jan Boba. On też wziął udział w koncercie „Boba & Friends”. Ponadto w tym dniu wystąpiła na scenie Krystyna Durys ze swoim bandem i z towarzyszeniem orkiestry Filharmoni Częstochowskiej. Drugi dzień estradowy odbył się w Klubie Politechnik, a wystąpily w nim zespoły „Warsaw Dixielanders” i „Jazz Combo Volta”. Usłyszeliśmy również lauretów przeprowadzonego w ramach festiwalu, a cieszącego się dużą renomą wśród młodych wykonawców, konkursu „Swingujący Kruk”. W niedzielę miał miejsce, tradycyjny już, piknik na ulicy Jazzowej w Częstochowie, a zagrał na nim częstochowski zespół „The Heartbeat”. W organizację pikniku, jak corocznie, zaangażowanych było wielu członków PSJT. Ponadto w czasie festiwalu odbyły się dwa jam session w Klubie Muzycznym Stacherczak z udziałem zespołów Five O’Clock Orchestra i Tador Swingtet.

W sumie wszystkie imprezy festiwalowe zgromadziły ponad tysiąc słuchaczy. Wydarzenie było również szeroko popularyzowane na stronach internetowych, w telewizji i prasie regionalnej. Miesiące wakacyjne oznaczały dla Zarządu Stowarzyszenia konieczność podjęcia starań, w celu znalezienia lokalu, w którym byłaby możliwość kontynuowania działalności koncertowej. Z przyczyn niezależnych od Stowarzyszenia, musiało ono bowiem opuścić budynek Filharmonii Częstochowskiej. Ostateczny wybór padł na restaurację Tori, do którego przeniesiono wszystkie akcesoria klubowe.

W sierpniu 2023 roku PSJT było współorganizatorem drugiej edycji muzycznego pikniku w Rybnie k. Kłobucka pod nazwą „Drynda Jazz Festival”. Miał on tym razem formę dwudniową, a za sprawą Stowarzyszenia usłyszeliśmy w pierwszy dzień zespoły „The Heartbeat”, „Siergiej Wowkotrub Gipsy Swing Quintet” oraz „Swing Workshop Wojtka Kamińskiego”, natomiast w drugi „TadeQ & His Company”, Justynę Królak z Michałem Ostalskim i „Five O’Clock Orchestra”.

Październik to, jak zwykle, Tadeuszki Jazzowe organizowane na cześć Prezesa Stowarzyszenia p. Tadeusz Orgielewskiego. Zagraly na nich wszystkie trzy zespoły prowadzone przez solenizanta, a zarazem jubilata, z udziałem zaproszonych gości. Tradycjnie impreza odbyła się w iście rodzinnej atmosferze z licznym udziałem publiczności.

Podsumowaniem roku była wigilia zorganizowana wyłącznie dla członków PSJT. Sala z trudem pomieściła wszystkich uczestników, a wieczór ten na pewno u wielu pozostanie długo w pamięci.

W drugim półroczu przyjęto kolejnych 10 osób w poczet członków aspirantów PSJT.

Ogółem w 2023 roku w klubie Five O’ Clock, staraniem Polskiego Stowarzyszenia Jazzu Tradycyjnego odbyło się 9 koncertów tzw. głównych, na których wystąpili: Tomasz Białowolski , Ewa Pinderak z muzykami, Katarzyna Berger z Sebastianem Łobosem, Justyna Królak z Michałem Ostalskim, Five O’Clock Orchestra, Magdalena Syposz z muzykami, South Silesian Brass Band, Often Hides Quartet i Boba Jazz Band .

Ponadto w klubie miało miejsce wiele jam session, na których zaprezentowali się m.in. zespół Cacana Mania, gitarzyści Sebastian Ruciński i Tomasz Wójcik, zespół Drake Sea Folk Group, The Heartbeat, Studio Piosenki Metro Częstochowa, Barbara Wierzbicka oraz liczna grupa wokalistów i muzyków związanych z klubem Five O’ Clock.

W ciągu 2023 roku w ramach działań statutowych Zarząd PSJT odbył 9 posiedzeń, w trakcie których podjęto 13 uchwał.

Na koniec 2023 roku Polskie Stowarzyszenia Jazzu Tradycyjnego liczyło 110 członków.